

amazing
THAILAND

THAI

ThaiBev

Siam Sonata

MUSICAL TOUR THROUGH THAILAND 2025

by NAT YONTARAK

สยามโซนาต้า : บทบรรเลงสู่สยาม ก้องกังวานสู่ยุโรป

Feat.

Łukasz Kurzydło
Percussion

CCI - Christian
Communications
Institute (CCI)
Dancers



21 SEP - 3 OCT 2025

BANGKOK BUDAPEST VIENNA PARIS

#AmazingThailand #SiamSonata2025 #ทีมไทยแลนด์



YOUR STORIES NEVER END



Let your never-ending stories
in Thailand inspire the world...

📍 Wat Arun Ratchawararam, BANGKOK



Siam Sonata

MUSICAL TOUR THROUGH THAILAND 2025

by NAT YONTARARAK

Programme

– (60 mins) –

Nora Fantaisie - World Premiere (2025)

Crystal Pheasant

Siam Sonata

- Central Region (Maestoso)
- Northeastern Region / Isan (Allegretto Scherzando)
- Northern Region (Larghetto)
- Southern Region (Allegro Tempestoso)

FR / DE



Siam Sonata 2025
natyontararak.com

Nora Fantaisie (2025) - World Premiere

โนรา แฟนตาซี

Nora Fantaisie is inspired by the traditional Southern Thai dance Nora, blending its graceful movements with lively rhythmic music. The piano reimagines the timbre of the *pinora* (traditional oboe) in a fantasia form, moving through motifs such as *Rua*, *Cherd*, *Sodsroi*, and *Chak Bai*, before culminating in the vibrant *Hak Kho Ai Theng* and resolving into a tender melody that reflects the beauty of nature and Southern life.

Composed in honor of **Elisabeth Zana**, a former French ballerina who, after losing her daughter in the tsunami, founded *NAT Association* and *Natacha School* supporting underprivileged children for over 20 years. This symbolizes the friendship between Thailand and France, marking 340 years of diplomatic ties between France and Thailand. In 2021, Nora was inscribed by UNESCO as Intangible Cultural Heritage of Humanity.

โนรา แฟนตาซี ได้แรงบันดาลใจจากการแสดงพื้นบ้าน “โนรา” ถ่ายทอดความอ่อนช้อยของท่าร้ายรำประสานเข้ากับจังหวะดนตรีเปียโนเลียนสำเนียงปีโนราในรูปแบบแฟนตาซี ผ่านทำนอง “ร้าว” “เชิด” “สวดสร้อย” และ “ชักใบ” ก่อนถึง “หักคอไอ้เท่ง” ที่เต็มไปด้วยพลัง แล้วคลี่คลายสู่ทำนองอ่อนละมุน ดุจภาพสะท้อนธรรมชาติและวิถีชีวิตชาวนาได้

บทเพลงนี้ประพันธ์ขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแด่ **เอลิซาเบธ ซานา** อดีตนักบัลเลต์ชาวฝรั่งเศส ผู้ก่อตั้งสมาคม NAT และโรงเรียน Natacha เพื่อช่วยเหลือเด็กด้อยโอกาสในกระบี่หลังการสูญเสียบุตรสาว และผลงาน 20 ปีนี้เป็นสัญลักษณ์ของมิตรภาพไทย-ฝรั่งเศส ในโอกาสครบรอบ 340 ปีความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-ฝรั่งเศส อีกทั้ง “โนรา” ยังได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของยูเนสโกเมื่อปี พ.ศ. 2564

Crystal Pheasant

“ไก่แก้ว”

Crystal Pheasant is Nat Yontarak's first concert work, written as variations on the Thai traditional theme *Soi Saeng Daeng*. The piece presents the theme and four variations, progressing from low to middle and high registers, evoking tenderness, wonder, and the shimmering brilliance of the “crystal pheasant.”

By using the whole-tone scale to echo the unique Thai seven-tone scale, Nat creates a distinctive sound. In the final variation, the melody shines with radiant power and fulfillment, leaving a sparkling impression of joy—like the dazzling glimmer of the crystal pheasant itself.

ไก่แก้ว เป็นบทเพลงคอนเสิร์ตชิ้นแรกของ **ณัฐ ยนต์รักษ์** ประพันธ์ในรูปแบบ variation จากทำนองไทยเดิม **สร้อยแสงแดง** โดยนำเสนอทำนองหลัก และทำนองแปร 4 เที้ยว ไล่จากเสียงต่ำ สู่วเสียงกลาง และเสียงสูง ถ่ายทอดความอ่อนไหว ความพิศวง และความระยิบระยับดุจไก่แก้ว

ผู้ประพันธ์ใช้ whole-tone scale เลียนเสียงไทย 7 เสียงเท่า ก่อเกิดบรรยากาศของเสียงที่เฉพาะตัว ในเที้ยวสุดท้ายทำนองก้องกังวานด้วยพลังและความอímเอิบ ทั้งทำด้วยประกายแวววาวของ “ไก่แก้ว”

FR / DE



Siam Sonata 2025
natyontarak.com

Siam Sonata - สยาม โซนาต้า

Movement I: Central Region (Maestoso)

Structured in sonata form, this movement features two principal themes drawn from *Kaek Mon Bang Khun Phrom Tao*, a classical melody associated with *Bang Khun Phrom Palace*, where the Bank of Thailand - the heart of the nation's economy is situated and *Kiew Kao* (“Harvesting Rice”), a gentle and lively folk tune that honors rice as the staple food deeply embedded in Thai life. Bangkok, the capital city, embodies the modern Thai identity. This movement seamlessly blends the elegance of Thai court music with the warmth of folk traditions, symbolizing the harmony between the refined culture of the court and the everyday lives of common people.

ภาคกลาง (Maestoso) อยู่ในรูปแบบของโซนาต้า ประกอบด้วยทำนองหลัก 2 ทำนอง ทำนองแรกนำมาจาก จากเพลง “แขกมอญบางขุนพรหม เถา” ปัจจุบันวังบางขุนพรหมคือที่ตั้งของธนาคารแห่งประเทศไทย อันเป็นศูนย์รวมของเศรษฐกิจของชาติ ทำนองที่สองคือเพลง “เกี่ยวข้าว” เพลงพื้นบ้านของภาคกลางที่สดใสและอ่อนโยน ข้าวนั้นเป็นอาหารหลักที่เลี้ยงชีวิตทำให้ข้าวนั้นอยู่ในเลือดของชาวไทยทุกคน ที่สำคัญภาคกลางเป็นที่ตั้งของกรุงเทพมหานคร เมืองหลวง ซึ่งแสดงออกได้ดีที่สุดถึงลักษณะชาวไทยในปัจจุบัน ดนตรีผสมผสานระหว่างสำเนียงของดนตรีชาววัง และดนตรีพื้นบ้านรวมเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันอย่างกลมกลืน



Movement II: Northeastern Region (Allegretto Scherzando)

Opening with *Ho Sam La* (three ceremonial salutes), the music progresses into *Toey Sam Changwa*, a rhythmic motif that mimics the sound of the Kaen, a unique traditional reed instrument of Isan. The middle section, set in a major key, evokes the sincerity and sweetness of Northeastern life. The playful rhythms and spirited energy reflect the festive nature of Toey rhythms, reminiscent of the traditional Isan dance known as seung. These qualities highlight the cheerful and fun-loving spirit often associated with Thai people from this particular region.

ภาคอีสาน (Allegretto Scherzando) เริ่มต้นด้วยการโห่สามลา และเข้าทำนองเต้ยสามจังหวัด คนตรีพยายามเลียนเสียงของแคน ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสำคัญของภาคอีสาน ท่อนกลางของกระบวน เป็นบันไดเสียงเมเจอร์ แทนอารมณ์ที่อ่อนหวานและจิตใจของชาวอีสาน ความสนุกของจังหวะเต้ยชวนให้นึกถึงการแข่งของชาวอีสาน และความรื่นเริง รักสนุก อันเป็นลักษณะของคนไทยโดยทั่วไปด้วย



FR / DE



Siam Sonata 2025
natyontarak.com

Siam Sonata - สยาม โซนาต้า

Movement III: Northern Region (Larghetto)

This movement illuminates an atmosphere of serenity and grace, inspired by the ancient Lanna Kingdom and its enchanting charm and sense of mystery awaiting to be discovered. The theme *Ngiew Ram Luek* also known as *Mong Sae Sae Mong Ta Lum Tum Mong* is transformed into a three-beat meter, diverging from the traditional two-beat structure of Thai music. The result is a flowing, dance-like rhythm that captures the elegance and charm of Northern Thai culture.

ภาคเหนือ (Larghetto) สร้างบรรยากาศของความสงบ ร่มเย็น เนิบนาบ อาณาจักรล้านนาอันเก่าแก่ถึง 700 ปีนี้ มีมนต์ขลังของความลึกซึ้ง และความอุดมสมบูรณ์ของพนาไพร ทำนอง “เงี้ยวรำลึก” หรือ “ม่งแซะ แซ่มง ตะลุ่ม ตุ่มมิ่ง” นั้นเป็นทำนองเอก ถูกแปรเป็นจังหวะต่างๆ ชวนให้คิดถึงลีลาของการฟ้อนอันอ่อนช้อย และเสน่ห์ของชาวเหนือ



Movement IV: Southern Region (Allegro Tempestoso)

Composed in rondo form, the main theme *Krao Talung* is interwoven with two additional melodies: *Kreed Yang* (“Rubber Tapping”), also known as *Mong Leya*, and *Pa-teh*, a vibrant folk tune.

Driven by powerful percussion, this movement reflects the intensity and dynamism of Southern Thailand. The energetic pace builds toward a dramatic finale, revisiting the majestic Maestoso theme from the first movement and culminating in a bold, decisive reprise of *Krao Talung*.

ภาคใต้ (Allegro tempestoso) อยู่ในรูปแบบของรอนโด (Rondo) มีทำนองหลักเป็น “กราวตลุง” ทำนองที่สอดแทรกระหว่างกราวตลุง อีก 2 ทำนองคือ เพลงกริดยางหรือที่รู้จักกันในชื่อ มอญเลาะ และ เพลงปาเต๊ะ บรรยายภาพที่รวดเร็ว และเข้มข้น มีน้ำเสียงที่รุนแรง มีเสียงกลองเป็นหลัก สร้างพลังของดนตรีให้มีแรงขับเคลื่อนตั้งแต่ต้นจนจบ สร้างความรู้สึกกระทัดรัดได้ ในช่วงจบพลังเสียงประสานที่เข้มข้น จะย้อนกลับมาจากกระบวนที่ 1 สรุปลงด้วยจังหวะ maestoso ที่สง่างาม และจบด้วยการไล่ทำนองกราวตลุงที่เยียบขาด



FR / DE



Siam Sonata 2025
natyontarak.com

THAI SENSORY JOURNEY

Not just music, but a map of senses.
When you hear Siam Sonata, you're
not only listening, you're tasting,
smelling, seeing, and feeling Thailand.

Taste



Tom Yum Kung:
not just spicy soup,
but a balance of
chaos and harmony –
the way
Thailand
plays with
contrasts.



Touch

Dok Bua Koo:
the humble herb
that slips quietly
into remedies,
rituals, and
everyday
life





Scent

Thai jasmine,
lemongrass,
incense at the temple—
it's the invisible trail
that says,
you're in
Siam.



Sound

Thai folk tunes reborn
in piano notes
bridging village fields
with grand concert halls



Scan to listen:
(Hear Siam Sonata before
the concert begins.)



Nat Yontararak

- Piano

Nat Yontararak is a leading figure in Thailand's classical music scene. A concert pianist, composer, and educator, he became the first Thai Steinway Artist, and was recognized as an outstanding contemporary artist by Thailand's Ministry of Culture. His signature composition, *Siam Sonata*, pays tribute to the country's four regions and has been widely performed in Europe and the U.S.



He has performed in renowned venues such as Carnegie Hall in New York, as well as across major venues internationally. In 2024, he was named among Tatler Asia's 100 Most Influential People in Thailand, and received the Decoration of Honour "Bene Merito" from the Polish Ministry of Foreign Affairs. He was also made a Knight of the Order of the Star of Italy in 2018, and received the Decoration of Honour "Meritorious for Polish Culture" in 2015, highlighting his sustained international recognition.

Beyond performance, Nat has played a major role in music education and cultural development. In 1985, he founded Nat Studio, one of Thailand's most respected piano schools. He also designed and established Sala Sudasiri Sobha, a premier concert hall in Bangkok that presents both rising Thai musicians and international artists through collaborations with embassies and cultural partners.

Website: natyontararak.com

Łukasz Kurzydło

- Percussion

Łukasz Kurzydło is a versatile percussionist, composer, and sound designer with roots in jazz, Balkan, Latin, and world music.

His projects have led to collaborations with Grammy-winning saxophonist Jakob Dinesen, Thai choreographer Pichet Klunchun, and pianist Nat Yontararak. He has performed at leading festivals such as Pannonica and Siesta, and since 2018 has been an endorsed Tycoon Artist. In 2024, he received Poland's Bronze Cross of Merit for promoting Polish music in Thailand.



Website: lukaszkurzydlo.com

Christian

Communications

Institute (CCI)

- Dancers

Founded in 1980 under the Church of Christ in Thailand, CCI promotes moral and social values through modern and traditional performing arts. Its dancers reach tens of thousands of audiences annually in Thailand and abroad, with highlights including the White House, “Lausanne II” in Manila, and “Bethlehem Live Festival” in Israel. Renowned for creatively promoting Thai culture, CCI has also collaborated with Nat Yontararak in blending traditional Thai dance with classical music on international tours.



Website: thaichristianfoundation.org

FR / DE



Siam Sonata 2025
natyontararak.com

From Nat Yontararak



Cocoon by Parnarts

It is uplifting to see that Siam Sonata tour has received great support from both the public and private sectors. Siam Sonata has been warmly embraced since its very first performance in 2002, and this time it will be enriched even further with the addition of percussion by the distinguished artist Łukasz Kurzydło. This work embodies the spirit of Siam, bringing together the diverse cultural artistry of Thailand's four regions into one.

Another highlight is my latest composition, “Nora Fantaisie”, a work remarkably different from any I have previously written. It is my special gift to the audience, and I sincerely hope that this musical mission will inspire European audiences to think of Thailand as their first destination to visit.

I would like to extend my heartfelt gratitude to everyone who has supported us on this journey, especially our dedicated team who have worked tirelessly for many months to prepare these four concerts with their greatest effort.

FR / DE



Siam Sonata 2025
natyontararak.com



ASEAN's Largest Sustainability Exposition

Sufficiency
for
Sustainability

พอเพียง ยั่งยืน เพื่อโลก

Better Me

Better World

Better Living

Better Community

**FREE
ENTRY**

SX SUSTAINABILITY EXPO 2025

26 Sep - 5 Oct 2025

Queen Sirikit National Convention Center (QSNCC)



sustainabilityexpo.com

Sustainability Expo @sxofficial

With Deepest Gratitude to Our Sponsors & Partners



CONTEMPORARY ART
PROMOTION FUND
นายพรต วัฒนกุลวิไล



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
จังหวัด



divana



Follow our concert tour at
NatYontarak.com & Fiercebook - Youtube



natyontarak.com



youtube.com/fiercebook

#AmazingThailand #SiamSonata2025 #ทิมไทยแลนด์